

DOM  
MUSIK  
FREI  
SING

20  
25



DOM  
MUSIK  
2025

**Verehrtes  
Konzertpublikum,  
liebe Freundinnen  
und Freunde der  
Freisinger Dommusik,**

nach dem intensiven und erfolgreichen Jubiläumsjahr 2024, das sicherlich noch lange nachwirken wird, richten wir den Blick nach vorne. Musikalisch betrachtet, fällt dieser Blick sofort auf die »runde« Zahl 2025. Eine runde Zahl bedeutet nämlich seit 1750 immer: Bach-Jahr!

Welche zentrale Rolle dieser unvergleichliche Meister in der Musikgeschichte insgesamt, in der Kirchenmusik im Besonderen einnimmt, versuchen wir, durch die Teilnahme an einer groß angelegten, auf den gesamten Landkreis Freising ausstrahlenden Orgel-Konzertreihe und natürlich durch die Aufführung eines seiner wichtigsten Vokalwerke, der *Johannespassion*, anzudeuten.

Mit dem Benefizkonzert für ein Ukraine-Projekt von Renovabis befassen wir uns mit der für dieses Land so prekären Gegenwart.

In der Benediktuskirche mit ihrer hervorragenden Akustik wird wieder in kammermusikalischer Besetzung musiziert.

Unser Domchor und unser Orchester befassen sich in diesem Jahr besonders mit herausragender Musik der Wiener Klassik.

Die Nachwuchsarbeit nimmt mit dem Pueri Cantores-Begegnungskonzert und dem Adventskonzert unserer Domkantorei wieder die ihr gebührende wichtige Rolle ein.

Unterstützen Sie uns gerne dabei, indem Sie unser Angebot verbreiten.

Wir laden Sie herzlich zu unseren Konzerten ein und freuen uns auf Sie!



**Marc-Aeilko Aris**  
Domrektor



**Matthias Egger**  
Dommusikdirektor  
Künstlerischer Leiter  
der Konzertreihe  
am Freisinger Dom



**12  
01**  
BACH 2025  
ORGEL

**25  
05**  
ORCHESTER  
KONZERT

**29  
03**  
J. S. BACH  
JOHANNES  
PASSION

**12  
07**  
BACH 2025  
ORGEL

**11  
05**  
BENEFIZ  
KONZERT  
RENOVABIS

**19  
07**  
PUERI  
CANTORES  
JUGEND  
CHÖRE

**14  
08**  
KAMMER  
MUSIK

**26  
10**  
HAYDN  
NELSON  
MESSE

**30  
11**  
BACH 2025  
ORGEL

**07  
12**  
ALT  
BAYRISCHER  
ADVENT  
HANS  
BERGER

**14  
12**  
ADVENTS  
KONZERT  
DOM  
KANTOREI

**31  
12**  
SILVESTER  
KONZERT

# BACH 2025

12  
01

Das gesamte  
Orgelwerk  
in 17 Konzerten  
im Landkreis  
Freising

Eröffnungskonzert

Orgel  
Stefan Metz

Sonntag  
12.01.  
17.00 Uhr  
Mariendom

Das Orgelwerk Johann Sebastian Bachs (1685-1750) ist der unumstrittene Höhepunkt des gesamten Schaffens für die Königin der Instrumente. Anlässlich des 275. Todestages Bachs entstand – maßgeblich durch den Moosburger Münstermusikdirektor Stefan Metz gestaltet – der Plan einer Aufführung sämtlicher überlieferter Orgelwerke des Meisters, aufgeteilt in 17 Konzerte, im gesamten Landkreis Freising. Drei der Konzerte werden an der Albiez-Orgel im Freisinger Dom gespielt. Metz übernimmt selbst die Eröffnung, u.a. mit Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552.



# J. S. BACH JOHANNES PASSION

29  
03

Ensemble Naumann  
Augsburg

Leitung  
Matthias Egger

Samstag  
29.03.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
20 / 15€

Das *Ensemble Naumann* wird wesentlich geprägt durch eine Gruppe professioneller Musikerinnen und Musiker, die eine gemeinsame Schulzeit am Gymnasium St. Stephan in Augsburg verbindet. Benannt ist das noch junge Ensemble nach dem Musiklehrer P. Naumann OSB, dessen Begeisterung für die Musik in die ambitionierten Auftritte des Chores und Orchesters hineinwirkt. Das *Ensemble Naumann* arbeitet mit wechselnden Dirigenten. Die für die Passionszeit 2025 geplanten Aufführungen von Bachs Johannespassion wird Dommusikdirektor Matthias Egger leiten, wodurch die Idee eines Gastspiels in der Konzertreihe der Freisinger Dommusik entstanden ist.





# BENEFIZ KONZERT RENOVABIS

11  
05

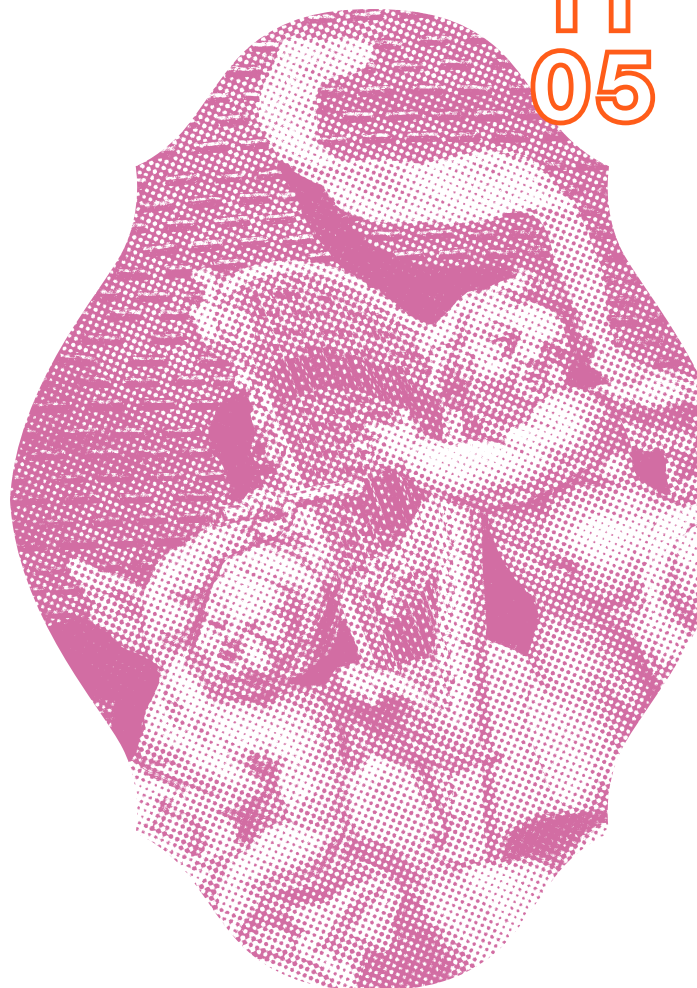
Europäische Musik aus  
Barock und Moderne

Baroque Ensemble  
**Zefiro torna**

Leitung  
**Veronika Sazonova**

**Sonntag**  
**11.05.**  
17.00 Uhr  
Mariendom

Die unmittelbare Nachbarschaft des Hilfswerks Renovabis und der Dommusik trägt schon seit vielen Jahren Früchte einer intensiven Zusammenarbeit. 2025 wird mit dem Ensemble *Zefiro torna* eine bemerkenswerte Initiative ukrainischer Musikstudierender in die Konzertreihe eingegliedert. In erster Linie auf das Engagement der Cembalistin Veronika Sazonova, die als musikalische und organisatorische Leiterin fungiert, gehen zahlreiche Benefizkonzerte für das vom Krieg geplagte Land der Musizierenden zurück. Zugunsten eines Ukraine-Projekts von Renovabis spielt das Ensemble Barockmusik und Musik der Moderne aus verschiedenen europäischen Ländern, u.a. aus ihrer Heimat.





# ORCHESTER KONZERT

25  
05

**Mozart**  
Fagottkonzert  
Sinfonie 41

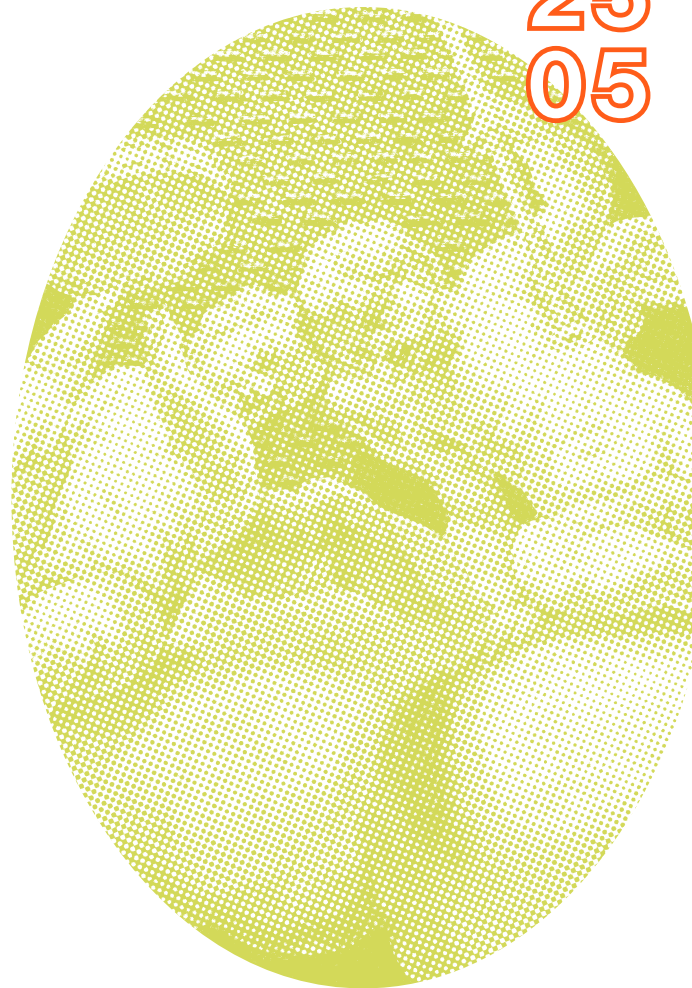
**Schubert**  
Geistliche Arien

Leitung  
**Matthias Egger**

**Sonntag**  
**25.05.**  
17.00 Uhr  
Mariendom

**Karten**  
20 / 15 €

Die drei letzten Sinfonien W. A. Mozarts wurden vom österreichischen Dirigenten Nikolaus Harnoncourt als eine musikalische Einheit angesehen. Nach den in den letzten Jahren erfolgten Aufführungen der Sinfonien Es-Dur und g-Moll interpretiert das Domorchester nun als letztes Werk dieses »instrumentalen Oratoriums« (Harnoncourt) die C-Dur-Sinfonie N. 41. Die durch den in späterer Zeit entstandenen Beinamen *Jupiter* bekannte Sinfonie wird von Mozarts Fagottkonzert und von geistlichen Arien Franz Schuberts flankiert. Letztere sind kleinere Gelegenheitswerke, ein Sopran-, ein Tenorsolo und ein Duett beider. Sie werden, auch wegen ihrer knappen Anlage bei vergleichsweise großer Orchesterbesetzung, selten zu Gehör gebracht und sind dennoch voll »schubertschen« Geistes und Charakters.



# BACH 2025

12  
07

Das gesamte  
Orgelwerk  
in 17 Konzerten  
im Landkreis  
Freising

Orgel  
Matthias Egger

Samstag  
12.07.  
17.00 Uhr  
Mariendom

Das neunte von 17 Konzerten der Reihe BACH 2025 im Landkreis Freising spielt Dommusikdirektor Matthias Egger an der 1979 von Winfried Albiez erbauten, 52 Register auf drei Manualen und Pedal umfassenden Domorgel. Im Mittelpunkt des Programms stehen die großen Werke *Toccatà und Fuge in F* BWV 540 sowie die *Trionsonate d-Moll*, BWV 527. An choralgebundenen Werken erklingen u.a. die *stile antico*-Kyrievertonungen aus dem *III. Theil der Clavierübung* und die österlichen Orgelchoräle über *Christ lag in Todes Banden*.



# PUERI CANTORES JUGEND CHÖRE

Begegnungskonzert  
internationaler  
Jugendchöre anlässlich  
des Festivals 2025

Anlässlich des Internationalen Kinder- und Jugendchorfestivals Pueri Cantores vom 16.–20.07.25 werden an die 5000 junge Sängerinnen und Sänger in München erwartet. Pueri Cantores ist ein traditionsreicher, weltweit agierender Dachverband katholischer Nachwuchschöre, dem auch die Freisinger Domkantorei angehört. Am Samstag, 19.07. sind die Jugendchöre des Festivals zu einem Regionaltag in Freising zu Gast, in dessen Rahmen ein großes Begegnungskonzert mit mehreren Chören im Dom stattfinden wird. Ein musikalisches Fest voll jugendlicher Frische, mit internationalem Flair und interessanten Begegnungen.

**Samstag**  
**19.07.**  
15.30 Uhr  
Mariendom

19  
07



# KAMMER MUSIK

14  
08

Ensemble  
**Musica obligata**

Barockmusik  
für Sopran, Flöte,  
Violoncello und  
Orgel

Nach der erfolgreichen Kammermusikreihe in der Benediktuskirche im Jubiläumsjahr *1300 Jahre Korbinian in Freising* wird dort auch 2025 wieder in kleiner und feiner Besetzung musiziert. Zu Gast ist das virtuose Ensemble *Musica obligata* mit der renommierten Flötistin Stephanie Pritzlaff. Das Programm umfasst einen Streifzug durch Barock und Frühklassik, mit Musik aus Italien, Frankreich und Deutschland. Das Ensemble wird am Vorabend von Mariä Himmelfahrt gemeinsam mit der Sopranistin Miriam Fußeder und mit Matthias Egger (Orgel und Cembalo) in der bewährten Akustik der Benediktuskirche auftreten.

**Donnerstag**  
**14.08.**  
19.30 Uhr  
Benediktuskirche

**Karten**  
15 / 10€





# HAYDN NELSON MESSE

26  
10

**Londoner Sinfonie**  
**Missa in angustiis**

**Domchor Freising**  
**Domorchester**

**Leitung**  
**Matthias Egger**

**Sonntag**  
**26.10.**  
**17.00 Uhr**  
**Mariendom**

**Karten**  
**20 / 15 €**

Neben den zahlreichen liturgischen Aufgaben tritt der Freisinger Domchor auch regelmäßig konzertant auf und stellt dabei in der Regel einmal jährlich ein herausragendes Werk der Kirchenmusikgeschichte in den Mittelpunkt. Das Domorchester steht ihm dabei nicht nur als verlässlicher Begleiter zur Seite: es wird dieses Programm durch die Interpretation von Joseph Haydns letzter Sinfonie (N.104 »Londoner«), die als ein Höhepunkt seines sinfonischen Schaffens gilt, in besonderem Maß prägen. Mit beiden Ensembles gemeinsam musiziert folgt die *Missa in angustiis d-Moll* Hob XXII:11, bekannt als *Nelsonmesse*, die Haydn unter dem Eindruck der napoleonischen Kriege geschaffen hat und die zu seinen bedeutendsten großen Messvertonungen zählt.



# BACH 2025

30  
11

Das gesamte  
Orgelwerk  
in 17 Konzerten  
im Landkreis  
Freising

Orgel  
Simon Rager

Sonntag  
30.11.  
17.00 Uhr  
Mariendom

Der Kirchenmusiker am Dom Simon Rager übernimmt den Orgelpart im 16. Konzert der Reihe BACH 2025 – das gesamte Orgelwerk im Landkreis Freising. Mit diesem Abend wird gleichzeitig die Reihe der Adventskonzerte im Freisinger Dom eröffnet. Diesem Anlass folgend enthält das Programm adventliche Orgelchoräle (u.a. *Nun komm, der Heiden Heiland* oder *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter*). Dazu gesellt sich mit *Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564* eines der gewichtigsten Werke aus Bachs 17 Konzertabende füllendem Oeuvre für Orgel.



# ALT BAYRISCHER ADVENT HANS BERGER

07  
12

Kimmt die heilige Nacht

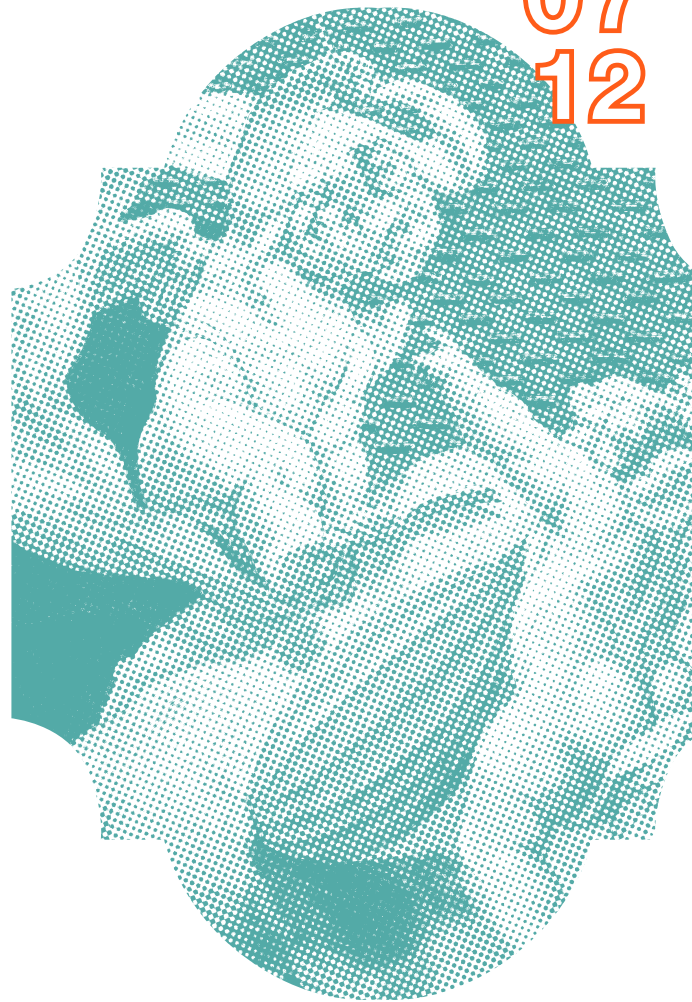
Montini-Chor  
Großes Ensemble,  
Solisten und  
Dreigesänge

Leitung  
Hans Berger

Sonntag  
07.12.  
17.00 Uhr  
Mariendom

Karten  
20 / 15€

Mit Hans Berger kommt am zweiten Advent einer der erfolgreichsten Komponisten der bayrischen Volksmusik in den Mariendom. Sein großes Ensemble, Solisten und Dreigesänge begleiten ihn ebenso wie der Montini-Chor, um gemeinsam den von ihm konzipierten *Altbayrischen Advent* aufzuführen. Hans Bergers Aufführungen schaffen eine klingende Brücke von klassischer Musik zur Volksmusik, mit sensiblen Bearbeitungen und durch die Qualität der Mitwirkenden geprägten Interpretationen. Nach der gelungenen Aufführung seines *Alpenländischen Weihnachtsoratoriums* im Jahr 2019 ist Berger in diesem Jahr zum zweiten Mal zu Gast im Dom.





# ADVENTS KONZERT DOM KANTOREI

Advents- und  
Weihnachtsmusik

Nachwuchsensembles  
der Dommusik  
Domorchester

Leitung  
Verena und Matthias  
Egger

Sonntag  
14.12.  
17.00 Uhr  
Mariendom

Karten  
10€

In der Freisinger Domkantorei musizieren Kinder und Jugendliche in wöchentlichen Chorproben unter der Leitung von Verena und Matthias Egger. Die Mitglieder werden zudem in Einzelstimmführung (bei Andrea Reischer) geschult. Die Domkantorei leistet einen wesentlichen Beitrag zur musikalischen Gestaltung der Domgottesdienste im Kirchenjahr. Im Advent gibt die Domkantorei traditionell ein mittlerweile etabliertes und beliebtes Konzert. 2025 wird das Domorchester an die Seite der Kinder und Jugendlichen treten: gemeinsam wird ein stimmungsvolles Programm mit vertrauten und weniger bekannten Advents- und Weihnachtsliedern präsentiert werden.



14  
12

# SILVESTER KONZERT

31  
12

Festliche Musik  
für Blechbläserensemble,  
Schlagwerk und Orgel

Bavarian Brass  
Bamberg

Orgel  
Matthias Egger

Für einen festlichen Jahresausklang 2025 sorgt – neben der unvergleichlichen Atmosphäre des weihnachtlich geschmückten Freisinger Domes – die renommierte Blechbläser-Formation *Bavarian Brass* aus Bamberg, die im Zusammenspiel mit Matthias Egger ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von der Barockzeit bis zur Moderne spielen wird. Neben dem strahlenden Trompetenklang gehört der farbige Einsatz des Schlagwerks (unter anderem durch das Marimbaphon) zur musikalischen DNA des im In- und Ausland konzertierenden Ensembles.

Mittwoch  
31.12.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
20 / 15 €



# MUSIK IM GOTTES DIENST

MIT CHOR UND ORCHESTER

## 2025

06

01

### DREIKÖNIG

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in G KV 140

*Pastoralmesse*

19

04

### OSTER NACHT

Herbert Paulmichl

Gesänge zur Osternacht

Musik für Blechbläser und Orgel

20

04

### OSTER SONNTAG

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in C KV 258

*Piccolominimesse*

29

05

### CHRISTI HIMMELFAHRT

Johann Valentin Rathgeber

Missa Fac bonum

08

06

### PFINGST SONNTAG

Joseph Haydn

Missa in C

*Mariazellermesse*

15

08

### MARIÄ HIMMELFAHRT

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in C

*Orgelsolomesse*

14

09

### DOMPATROZINIUM MARIÄ GEBURT

Johann Ernst Eberlin

Missa solemnis brevis C-Dur

19

10

### KIRCHWEIH SONNTAG

Michael Haydn

Missa Sancti Leopoldi

Frauenchor der Dommusik

24  
12

## CHRISTMETTE

Karl Kemper  
Pastoralmesse G-Dur

25  
12

## WEIHNACHTEN

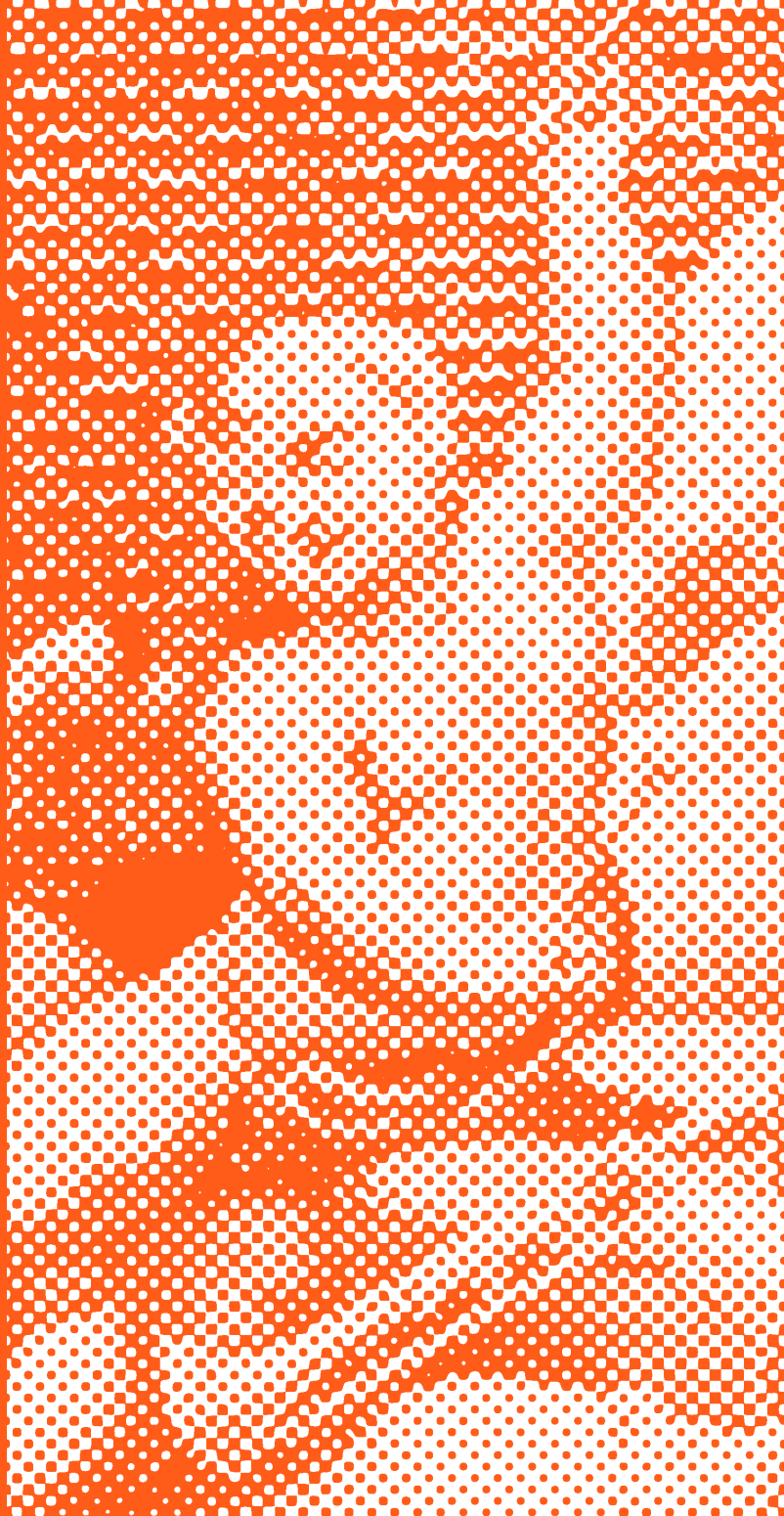
Wolfgang Amadeus Mozart  
Missa brevis in C KV 220  
*Spatzenmesse*

# 2026

06  
01

## DREIKÖNIG

Joseph Haydn  
Missa in G  
*Nicolaimesse*



### **Tickets**

ab vier Wochen  
vor dem Konzerttermin:  
Kartenvorverkauf der  
Stadt Freising  
08161/54 44333  
oder online unter  
freising.reservix.de  
sowie im  
Marstall  
Domberg 38/40

### **Proben**

#### **unserer Ensembles**

Domkantorei  
Mo 17.00 – 20.00 Uhr  
2 Gruppen, ab 9 Jahren  
Domorchester  
Di 20.00 – 21.30 Uhr  
14-tägig  
Domchor  
Do 19.45 – 21.30 Uhr

#### **Sekretariat der Dommusik**

Katrin Wende  
Mo 11.00 – 17.00 Uhr  
Di, Mi, Do 9.00 – 13.30 Uhr  
08161/181 2129  
dommusikfreising@eomuc.de  
Domberg 38/40  
85354 Freising

## **UNTERSTÜTZEN SIE UNS**

mit einer Spende für die  
**Dommusik**  
DE70 7509 0300 0002 1511 97  
Ligabank  
Verwendungszweck:  
»Dommusik«  
Spendenbescheinigung  
möglich

[www.freisinger-dom.de](http://www.freisinger-dom.de)



Domkirchenstiftung  
Freising

### **Abbildungen**

Ausschnitte aus  
den Deckenfresken  
des Freisinger Doms  
Bilder:  
Thomas Dashuber

### **Gestaltung**

Ulrike Zeizel

### **Druck**

Lerchl-Druck e. K.

**12  
01  
BACH 2025  
ORGEL**

**29  
03  
J. S. BACH  
JOHANNES  
PASSION**

**11  
05  
BENEFIZ  
KONZERT  
RENOVABIS**

**25  
05  
ORCHESTER  
KONZERT**

**12  
07  
BACH 2025  
ORGEL**

**19  
07  
PUERI  
CANTORES  
JUGEND  
CHÖRE**

**14  
08  
KAMMER  
MUSIK**

**26  
10  
HAYDN  
NELSON  
MESSE**

**30  
11  
BACH 2025  
ORGEL**

**07  
12  
ALT  
BAYRISCHER  
ADVENT  
HANS  
BERGER**

**14  
12  
ADVENTS  
KONZERT  
DOM  
KANTOREI**

**31  
12  
SILVESTER  
KONZERT**

